

Prenez vos mensurations comme indiqué ci-après :

- Longueur d'un poignet à l'autre, bras tendu de chaque côté du corps.
- Hauteur de la base de la nuque jusqu'à mi-cuisse.

Choix du tissu

Idéalement, prenez un métrage de tissu égal à deux fois la hauteur de votre *yukata* plus un mètre comprenant les ourlets, le col et les éventuels ratés, que vous pourrez « rattraper » avec ce mètre de secours.

Le métrage pour la doublure doit être identique à celui de votre tissu principal si vous décidez de doubler votre *yukata*.

Pour ce qui est de la qualité de l'étoffe, libre à vous, mais au cas où vous souhaiteriez réaliser une doublure, sachez que des tissus spéciaux existent. Pensez d'ailleurs à vous renseigner sur les précautions de lavage de vos deux étoffes car les tissus à doublure sont généralement synthétiques et un lavage trop chaud risquerait de les faire rétrécir sensiblement !

Étapes de couture

1. Reportez en taille réelle, sur du papier à patron, les éléments ci-joints.
2. Reportez ensuite sur votre tissu principal ainsi que sur votre étoffe de doublure les formes du patron. Seul le morceau servant à réaliser le col ne nécessite pas de doublure.

À partir d'ici, si vous avez décidé de doubler votre *yukata*, effectuez chaque étape en double, une fois avec le tissu principal, une fois avec la doublure. L'assemblage des deux viendra à l'étape 8.

3. Découpez les formes en n'oubliant pas de laisser environ 5 cm pour les ourlets. En ce qui concerne l'emmanchure, pensez à entailler le tissu jusqu'aux marques faites au crayon à tissu pour les angles afin de pouvoir réaliser l'assemblage et les ourlets par la suite.
4. Surfilez les bords de votre étoffe de façon à éviter qu'elle s'effiloche.
5. Assemblez le dos de votre *yukata*, les pans avant gauche et droit, ainsi que les côtés et les manches.
6. Une fois l'assemblage effectué, aplatissez les bords de la couture intérieure de chaque côté de cette dernière avec un fer à repasser pas trop chaud, et cousez-la pour la fixer.
7. Faites un ourlet bâti aux extrémités des manches, sous les bras, pans avant et l'encolure ainsi qu'au bas du kimono.
Attention, vos ourlets de doublure doivent être plus grands afin d'éviter que la doublure dépasse du *yukata* une fois cousue à ce dernier.

Assemblage *yukata* + doublure

8. Mettez votre doublure sur l'endroit et votre *yukata* sur l'envers ; glissez la première sur la seconde.
9. Fixez le tout avec des épingles au niveau de vos bâtis d'ourlets. Pour les téméraires, vous pouvez passer à l'assemblage (à la main ou à la machine à coudre). Pour les plus sages, bâtissez dans un premier temps puis entamez l'assemblage définitif.

Le col

10. Faites un ourlet bâti tout autour du morceau de tissu pour le col.
11. Pliez le tissu dans le sens de la longueur, ourlet vers l'intérieur. Fixez la pliure au fer à repasser.
12. Assemblez le col sur l'encolure en commençant par le milieu et en descendant progressivement le long des pans du *yukata*. Pour l'assemblage, insérez l'encolure sur environ un centimètre entre les deux morceaux du col. Fixez préalablement à l'aide d'épingles puis bâtissez.

Final

13. Retirez tout le fil à bâtir disséminé sur votre magnifique étoffe, puis enfiler ce nouveau vêtement d'apparat. Vous pouvez à loisir l'agrémenter de perles, de broderies voire de patches de manière à personnaliser et moderniser votre tenue. Il ne vous reste plus qu'à pavaner devant vos amies et prétendants !

Lexique

Bâtir = Assembler à grands points les différentes parties d'un vêtement.

Surjet = Couture faite à deux morceaux d'étoffe appliqués l'un sur l'autre, bord à bord.

Surfil = Surjet très lâche, exécuté par-dessus un bord coupé, et de gauche à droite, pour l'empêcher de s'effiloche.